

Get In Line

Little Bitty

Choreographie: Nancy A. Morgan

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Little Bitty Pretty One** von Billy Gilman
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, point, side, touch, vine r with stomp

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Heel, point, side, touch, vine l with stomp

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, stomp, back, stomp, vine r turning ¼ r with brush

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen

Step, brush turning ¼ r, step, brush turning ¼ r, step, lock, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn schwingen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 08.12.2002; Stand: 03.01.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.