

Shiny Eyes

Choreographie: Dwight Meessen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Shiny Eyes** von Shane Owens
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Locking shuffle forward r + l, step-touch behind-back, shuffle back turning 1/2 r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S2: Cross-clap l + r, locking shuffle forward, rock forward-touch, step, pivot 1/2 l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und klatschen
 2& Linken Fuß über rechten kreuzen und klatschen
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross-touch behind-back, chassé r, cross-touch behind-back, chassé l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

S4: Jazz box turning 1/4 r, step, pivot 1/2 l, rock forward-stomp

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links