

The Language of Love

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, high intermediate line dance
Musik: F.U. von Little Mix
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen



Rock back, step, cross-rock side-cross, 1/4 turn r-1/2 turn r-1/4 turn r/rock side turning 1/4 r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
 &a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 a7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

1/4 turn r-rock back-1/4 turn l-rock back-side-behind-rock side-behind-rock side-behind, behind

- a1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 a3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 a5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 &a6 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen

1/4 turn r-1/2 turn r, rock back/hitch, cross, back-1/4 turn r, 1/4 turn l-1/2 turn l-1/2 turn l/hitch, 3/8 turn l

- a1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn
 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben (linke Hacke anheben) - Rechten Fuß über linken kreuzen
 a5-6 Schritt nach hinten mit links, 1/4 Drehung rechts herum und druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 a7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - 3/8 Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
 (Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '4a' abbrechen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet nach 'a1' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr)

Step-rock forward-1/2 turn r-step-pivot 1/2 r, cross-1/8 turn l/rock side-cross-rock side-step, pivot 1/2 r-1/2 turn r-(back)

- a1-2 Kleinen Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 a3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
 5 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
 &a6 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach vorn) und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
 &a7-8 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn) und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 a(1) 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie (Schritt nach hinten mit rechts) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende