

## The Language of Love

Choreographie: Niels Poulsen

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, high intermediate line dance  
**Musik:** F.U. von Little Mix  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen



### Rock back, step, cross-rock side-cross, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r/rock side turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen  
 &a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 a7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### ¼ turn r-rock back-¼ turn l-rock back-side-behind-rock side-behind-rock side-behind, behind

- a1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 a3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 a5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 &a6 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 &a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen

### ¼ turn r-½ turn r, rock back/hitch, cross, back-¼ turn r, ¼ turn l-½ turn l-½ turn l/hitch, ⅔ turn l

- a1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn  
 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben (linke Hacke anheben) - Rechten Fuß über linken kreuzen  
 a5-6 Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
 a7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - ⅔ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (7:30)  
 (Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '4a' abbrechen und von vorn beginnen)  
 (Ende: Der Tanz endet nach 'a1' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr)

### Step-rock forward-½ turn r-step-pivot ½ r, cross-⅓ turn l/rock side-cross-rock side-step, pivot ½ r-½ turn r-(back)

- a1-2 Kleinen Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 a3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
 5 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen  
 &a6 ⅓ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach vorn) und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)  
 &a7-8 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn) und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 a(1) ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie (Schritt nach hinten mit rechts) (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende